

2018.03.28 IONa

新宿御苑、旧御涼亭にて
新宿門にて持ち物検査を受けて
入園しました。酒の持ち込み禁止と
のこと。 外人も花見で沢山来てまし
た。桜のイナズマのように描くが
グリーン色を先にイナズマように描く
こと。



2018.03.22 NHK

東京大学 駒場にて

東大、駒場はいろんな古い建物が
あり、スケッチポイントあるので、再
度 描きに来たいと思います。



2018.03.14 IONa

鴻池ログハウス付近で描く

駅から遠いので大変です。
影と光に注意して描くこと。



2018.02.28 IONa

東京駅にて描く

建物の傾きに注意のこと。
左側もしっかり描くこと。



2018.02.22 NHK

上野、表慶館を描く

再度、挑戦して少しは良くなりましたか？
ユリの樹どうでしょうか＞



2018.01.19 IONc

上野、表慶館を描く

ユリの樹がおかしくなりました。。



2018.01.13 JAC

二宮吾妻山公園にて

菜の花と富士山、カメラマンが沢山
いました。風景だけでも難しい。



2017.12.21 NHK

和田倉門噴水公園にて

椅子に座った位置は真っ直ぐに
左右に広がる。



2017.12.13 IONa

横浜開港広場にて

大栈橋方面の建物を描きました。



2017.11.22 IONa

ニコライ堂にて

今回は描く場所を変えました。
向かいの道路、坂の上から、
正面玄関前の先から描きました。



2017.11.17 IONc

横浜開港広場にて

沢山のスケッチクラブがこの場所で
描いています。座っている方向場所など
さまざまです。色んなスケッチポイント
になります。



2017.11.3 IONc

鎌倉文学館にて

鎌倉文学館を描く。
好天に恵まれました。11月ですが
暖かい。同じ場所で二度目です。



2017.10.27 IONd 御岳溪谷にて
未だ紅葉は早かった。

川は濃いペイズグレー 白を残す
左側の森林は影で暗く仕上げる
奥の方の河砂は白残す、右の建物は
前は陽当り、横は影色、石は橋比
べて大きいか、手前の石はもっと手
前で、石の間を空けること。



2017.10.26 NHK
洗足池にて描く。

池の右端は色を濃くした方が良い
杭もしっかり描くように。
色が全体に薄い。



2017.09.27 ION
鎌倉大仏の裏にて

雨になりました残念ですが、遠くから
来たので描いていきます。
鎌倉の大仏さんの裏の建物を
描きました。雨にぬれません。



2017.09.21 NHK

日比谷公園内、松本楼を描く
出来てから 100 年以上とのこと。

塗り過ぎの感じがします。

1 階のパラソルの奥まで描くように
すると臨場感が出る。

柱の影をしっかりと描くこと。

左端のイチヨウ樹は樹齢 500 年
日比谷交差点から移設したとの事



2017.09.15 ION(C)

清澄庭園を描く。

本日から一週間入園が無料です。
ラッキー。 岩崎家三代が築いた
名石の庭 案内図と同じ風景です
が、名石が船のようになりました。



2017.09.13 ION

皇居東御苑にて

諏訪の茶屋を描く。

手前の門と低い樹の影をしっかりと
描くこと。また

建物の後ろの遠い樹は暗くして、遠
近感を出すこと。



2017.08.24 NHK

池上本門寺を描く。

一度挑戦してみたいスケッチポイントです。池上本門寺総門です。参道の階段の真中位から総門を見下ろすポイントです。やはり難しい！階段から見下ろし先のビル街に左右の樹木、下りの階段です。



2017.08.23 ION(雨天中止)

明治神宮御苑内を描く。

雨天で中止でしたが、きました。隔雲亭を描く予定でしたが、奥の方に、水仙(咲いてません)庭園から休憩場を描く。



2017.08.09 ION

増上寺を描く。

山門が工事のため、本堂と東京タワーを描く。東京タワーの上部は手前の樹から枝が垂れ下がってタワーを隠しました。



2017.07.27 NHK

プカリ棧橋を描く。

プカリ棧橋から赤れんが倉庫行きの
定期船が運航してます。

よくあるスケッチポイントですが、
風通しが良く快適です。

海の色と空の色を同じにしないこと。

2017.07.12 ION

元町公園横の代官坂を描く。

坂を描くのは初めてですが、目線が
大事とのこと。目線から手前ガード
杭下から坂下のガード杭までの距
離と杭下、左

2017.06.14 ION

有栖川公園で描く。

4月に続いて2回目、今度は左側から描きました。樹の色が同じ緑色で変化ありません。下側を緑を濃くしました。



2017.05.18 NHK

明治神宮参道脇の
隔雲亭を描く。

明治神宮参道途中を左脇に入る。数寄屋造りの木造家屋は昭憲皇太后のご休憩所として明治天皇が面し召しになったものです。樹がもっと工夫が必要です。



2017.05.10 ION

柴又帝釈天境内を描く。

天候は小雨模様です。お馴染みの寅さんで有名ですが左のおみくじの小屋を省略しましたが、後で描き入れました。境内の道などの線は正確に描くこと。



2017.04.27 NHK

有栖川公園を描く

元は貴族庭園でしたが、結構大きく坂が多く、滝あり、小川、池と図書館もありました。グリーン色の絵具使い方に差がでる場所でした。グリーンの色で、黄緑を使うこと。



2017.04.26 ION 晴れ

☆ 洗足池で描く

東急の洗足池駅前の公園、意外と大きな池で鯉、かめ、野鳥公園です。かもの親子が目の前に現れる。池側面から駅の方面を描く

池の杭の位置をしっかりと捉えること。左上の樹は高くなります。



2017.04.12 ION 晴れ

江戸川公園で桜を描く

桜の枝の線が多すぎる、道の方が違っている、壁はもっと上に描くこと、下り過ぎる。

