

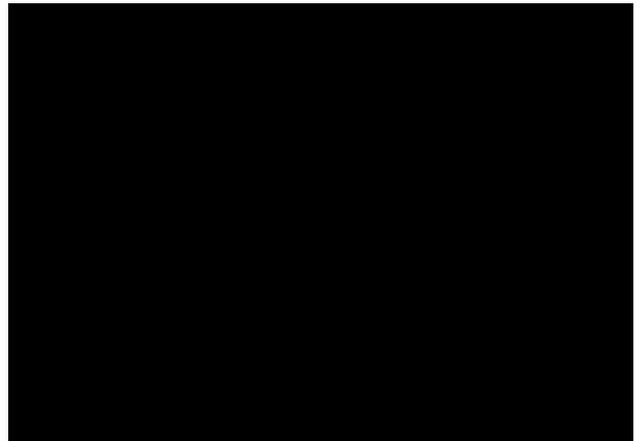
2014.01.15 自主トレ
和田倉門の噴水を描く。

皇太子ご結婚祝いの噴水の公園
噴水が出ると、この時期、寒く感じますが、スケッチ
していると噴水が出ないと
スケッチになりません。 噴水難しい。



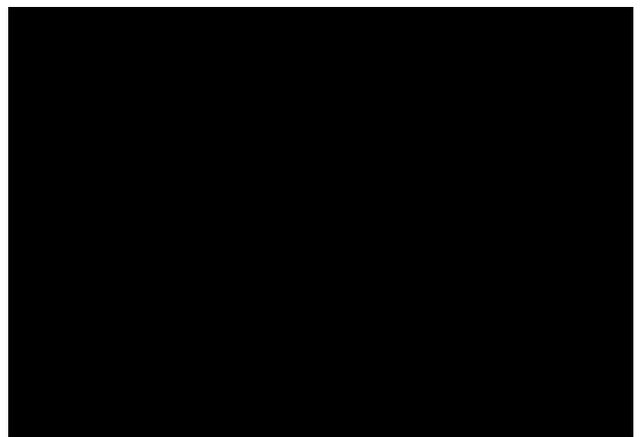
2014.01.13 ION
山本有三記念館を描く。

作家・山本有三 ”路傍の石”・”米百俵”の執筆 「有三
青年文庫」として運営その後 昭和60年に三鷹市へ移
管。
表の方は寒く、また 難しい 変わった
屋根です。



2014.02.13 NHK
上野表慶館を描く。

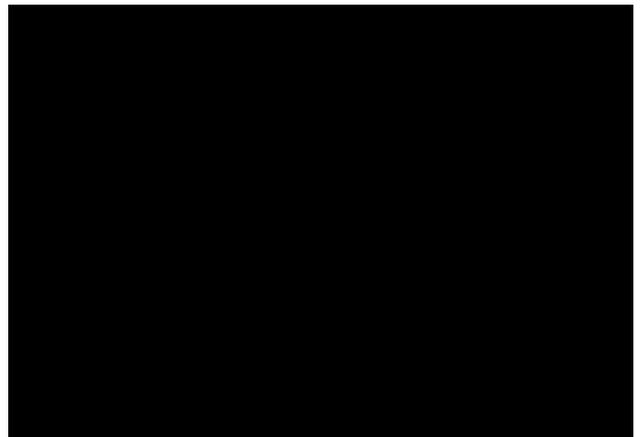
真中の建物と左ドームの建物の距離が
長すぎる。 左の樹木はやや濃い目にする。影も濃
くすること。



2014.03.12 ION

元町公園でエリスマン邸を描く

初めて描きました。
建物の左右は少しずれていますので
注意して描くこと。



2014.03.26 ION

せせらぎ公園で古民家を描く。

横浜市営地下鉄、着くまでかなり時間が掛りましたが、公園の池から古民家の映り込みを描きましたが、難しいです。



2014.04.01 自主トレ

増上寺と桜を描く。

桜は満開で素晴らしいですが、流石に観光地ですので、旅行客が多く、落ち着いて描けません。桜の色が薄いかな。

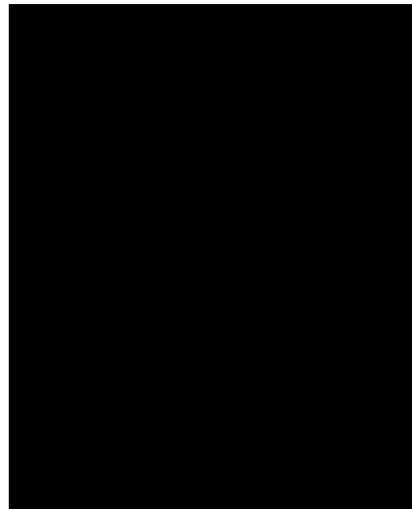


2014.04.01 自主トレ

◆増上寺前の柳と桜を描く。

時間がありましたので2枚目を描く

増上寺の向いの広い歩道に柳の新緑とさくらのピンクが絵になりますが、この柳は大きくて、素晴らしい。



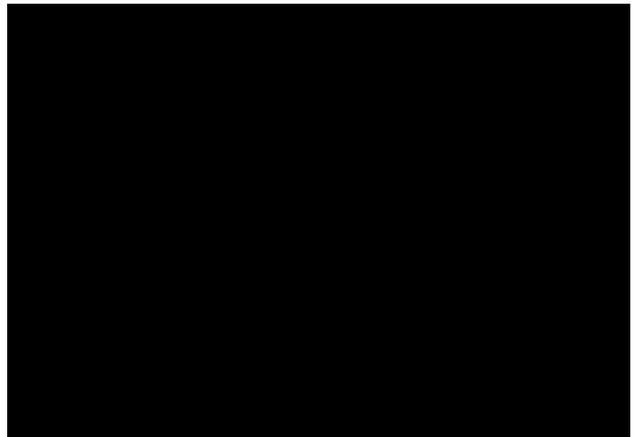
2014.03.31 自主トレ

◆蘆花恒春園で描く

徳富蘆花の書籍の母屋です。三軒がつながっています。

ビックリ 展示場に徳富様が水彩画を描いていて、道具のパレットが、今、使って

いるのと同じです。明治時代から変わっていない。うまく描けません。



2014.04.04 ION C

◆高尾 南浅川から桜を描く。

桜が満開で素晴らしい、後方の山は城山の一部か、桜と浅川と橋で構図はこの辺が一番良いとの事です。橋と土手の高さ、下の遊歩道の幅川の幅などに注意のこと。

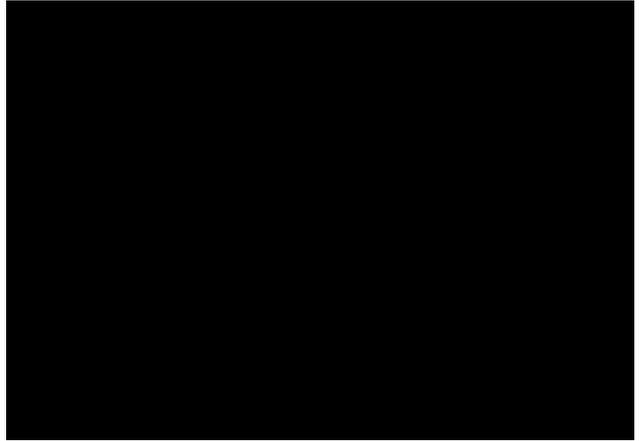


2014.04.24 NHK

◆代々木公園で描く。

(オバマさん明治神宮に参拝)

目線から橋の取り付けの距離と橋の欄干の高さ(目線から)等、橋の幅太鼓橋のカーブ等に注意した橋をしっかり描くこと。遠くにある樹木の下影濃く手前の影をしっかり入れること。



2014.04.10 自主トレ

◆府中郷土の森で描く。 F-1

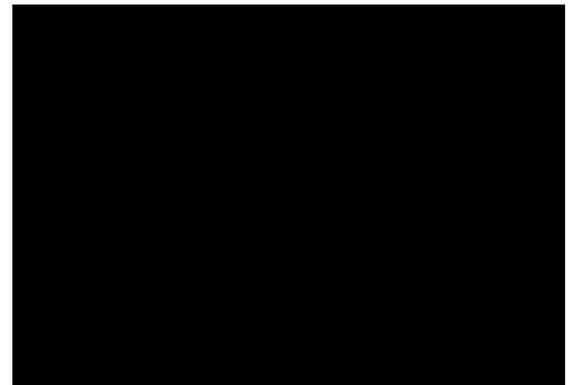
定期検査のため、予約時間待ちのため府中郷土の森で水車小屋を描く。静かで、ゆっくり二時間位で描きました。携帯しているF-1で描きました。



2014.5.22 NHK

お茶の水のニコライ堂を描く。

2回目のニコライ堂、ドームの両端の窓の突起をもっと強調すること。



2014.05.28 ION会
北鎌倉 建長寺を描く。

下の柱の強さが足りない、今にも倒れそうとの事。
屋根のそり方にも注意。



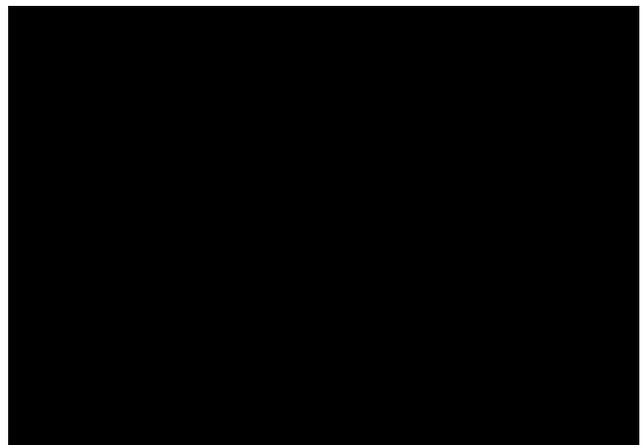
2014.06.11 ION会
恵比寿ガーデンプレスを描く。

裏の道路の渡ったところから描きました。
大突が沢山あり、影はしっかり描きましょう。手前
の植木は二段、手前と先の植木
違い鮮明にすること。



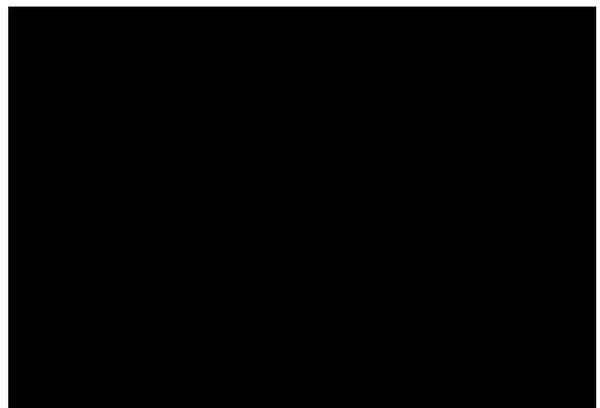
2014.06.19 NHK
日比谷公園、旧公園管理事務所を描く。
ログハウス

ここは3回目ですが、濃淡をもっとはつきりさせる。左側のオレ
ンジ色のパラソルが
目立ちすぎる、右のパラソル小さいか。



2014.06.14 JAC
八ヶ岳連峰、赤岳を描く

まきば公園 上部の駐車場から赤岳を描く。15日は5時30
分から権現岳に登り
そこからの赤岳の方が良かったのですが
山頂には11時ごろ着きました。



2014.06.23 自主トレ

恵比寿ガーデンプレスを描く。

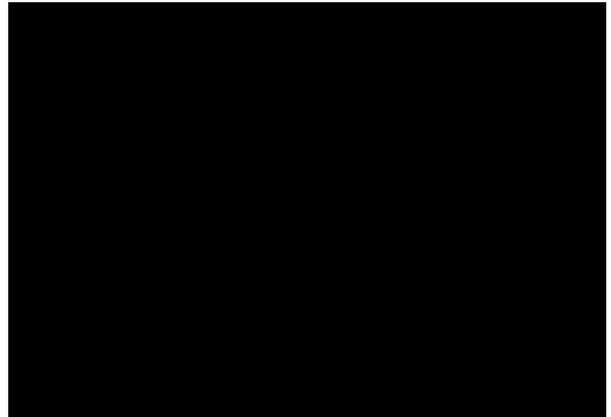
雨の為、雨に濡れない場所から描きましたが、ここはスケッチ始めた最初の場所です、比べると面白い。樹が少なくなりました。



2014.06.24 自主トレ

恵比寿ガーデンプレスを描く。

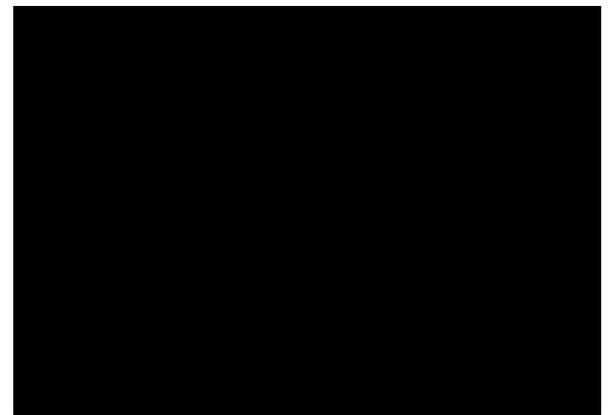
一度、ここから描いて観たいと思い
右に大きな柱、植木も正面に見えて
左は階段、三越の前からです。
消失点が沢山あり、注意が必要です。



2014. 7. 9 ION

山手公園テニス倶楽部を描く。

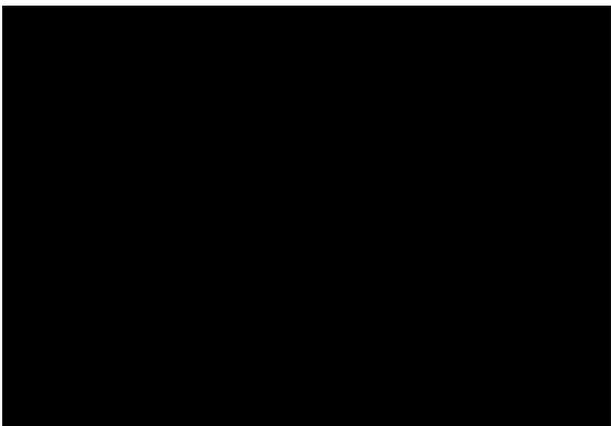
天候が小雨模様で、薄暗く蟹刺される。
急いで描きましたが、両方の通路の屋根が下がって違ってました。
ここは屋根が上がらなくていけません。



2014.7.23 ION

根津神社を描く

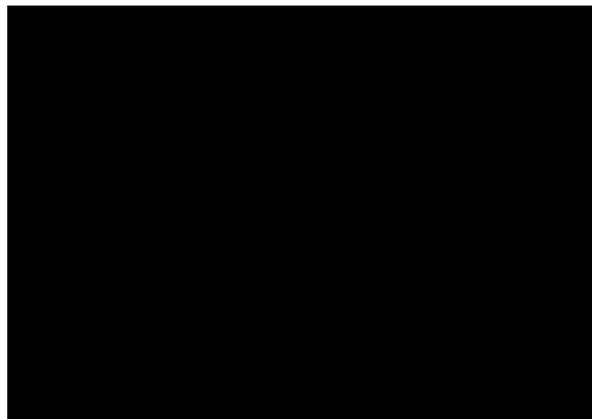
2回目ですが、軒下を暗く 建物の真中は抜けて、通路がありますので、
しっかり描くこと。 右も暗くすること。



2014.07.24 NHK

皇居二の丸庭園 諏訪の館を描く。

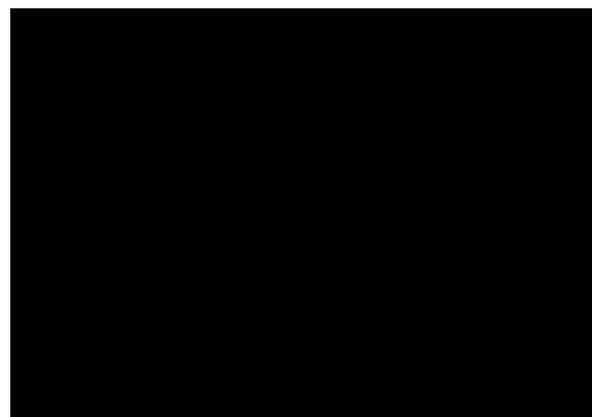
2回目ですが、屋根の傾き、左の建物の屋根の大きさに注意
屋根の柱と建物の柱、真中が屈折してます。屋根と屋根の間
は暗くすること。



2014.08.28 NHK

雨天の為、教室にて写真を見て描く。

上野、旧岩崎邸です。樹が不自然です。

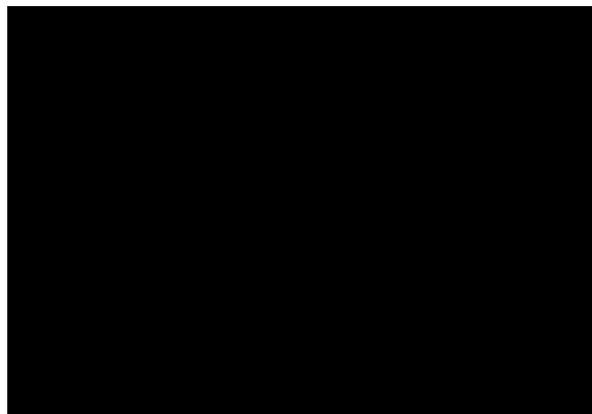


2014.09.10 ION

三溪園にて臨春閣を描く。

手前の池の映り込みを描く。

静かでいい所ですが、前の樹が気になり映り込みまで出来ま
せませんでした。



2014.09.19 JAC自主トレ

八ツ峰と三ノ窓雪渓(仙人新道)を描く。

三ノ窓雪渓氷河と岩峰八ツ峰を仙人尾根展望台ベンチより
描く。

天候は快晴で気持ちいい最高のスケッチポイントです。



2014.09.19 JAC自主トレ

池の平小屋を描く。

八ツ峰がガスで見えなくなり、小屋と
パラソルを描きました。

左側の小屋がお風呂場です。

気温6C少し寒い。



2014.09.20 JAC自主トレ

仙人池より八ツ峰映り込みを描く。

いつものように、ゆっくり描けません。

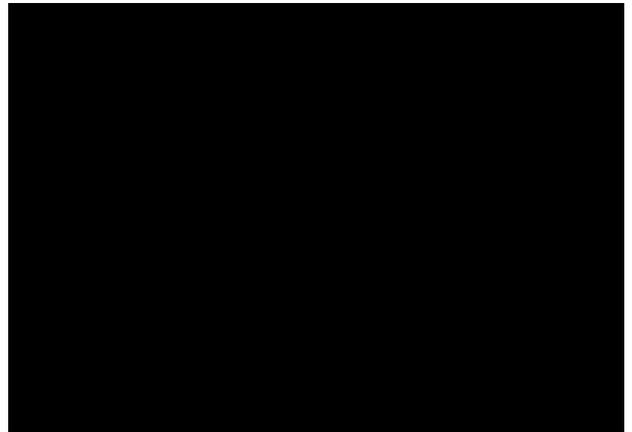
急いで描きましたが 絵具は帰ってから描きました。 静かな
風景で最高です。



2014.09.20 JAC 自主トレ

仙人池より八ツ峰映り込みを描く。

写真を見て描きましたが。現場で描くのが一番です。



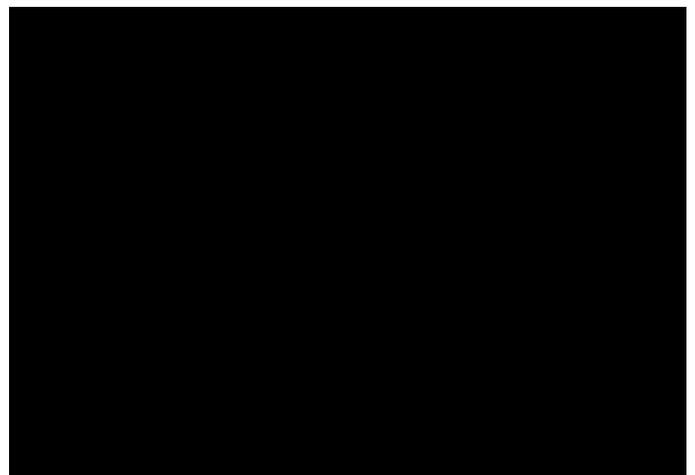
2014.09.24 ION

銀座、歌舞伎座を描く。

前が道路で車が多く、排気ガスに注意。

相変わらず、屋根の角度に注意のこと

手前の分離帯を描くこと。

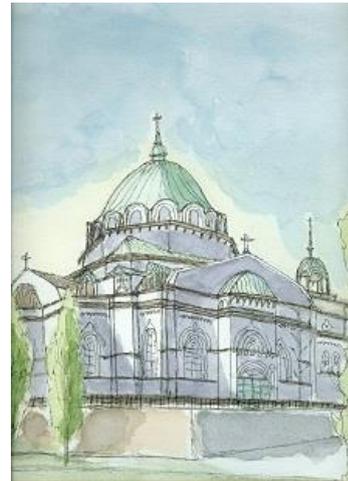


2014.10.10 自主ION

御茶ノ水 ニコライ堂を描く。

3回目か、以前の注意箇所、ドーム屋根の窓の両端の出っ張りに注意する。

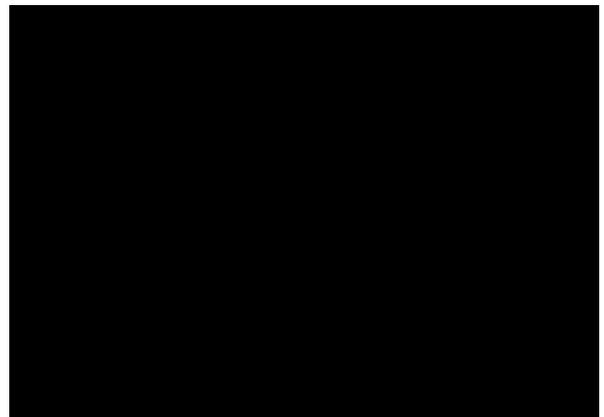
目線をフェンス上を意識して描く。



2014.10.20 JAC上高地

五千尺ホテルを描く。

雨の上高地で白樺荘玄関軒下から向かえの五千尺ホテルを描く。

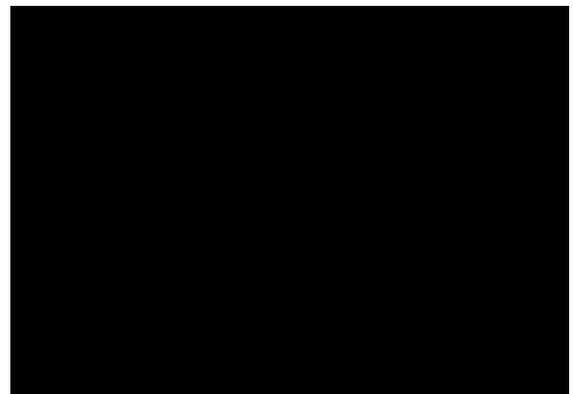


2014.10.21 JAC 上高地

岳沢から六百山を描く。

岳沢のガラ場にて焼岳、六百山、奥穂高などが見えるポイント場です。

また、ここで描きたと思います。

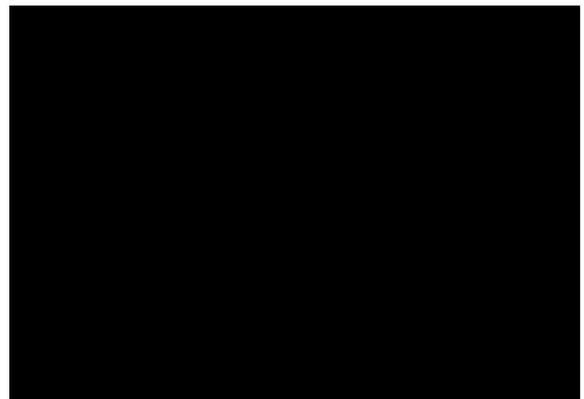


2014.10.22 JAC上高地

梓川より河童橋を描く。

雨の河童橋です、山が見えません。

人が居なくてさびしい 河童橋です。



2014.11.07 ION自主

ニコライ堂を描く。

再度挑戦しました。樹が相変わらず
上手く描けません。



2014.11.12 ION A

鎌倉、寿福寺を描く。

9日も鎌倉にハイキングしました。
お寺の奥の墓地に北条政子の墓があります。山の洞窟にあ
りました。
皆さんと反対側から描きました。柱が
細いので注意。



2014.11.27 NHK

青山銀杏並木で描く。

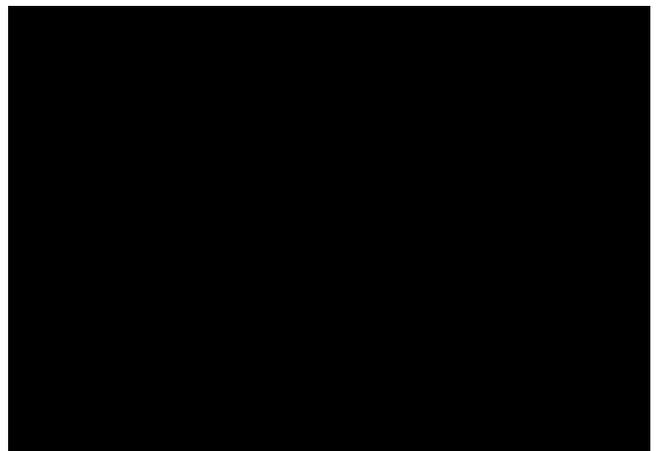
どうしてこんなに人が多いのかビックリ
人が多くて描けません、先がみえません
影右斜め上に、向うの道路木陰と影は同じように描くこと。



2014.12.10 ION

青山銀杏並木のレストランを描く。

銀杏の葉は落ちて落葉道。樹は枝が伸びて また、先日と全
く風景が変わる。
銀杏の樹と枝を描く。 レストランの中は
暗くすること。



2014.12.24 ION

横浜、ぷかりんさん橋を描く。

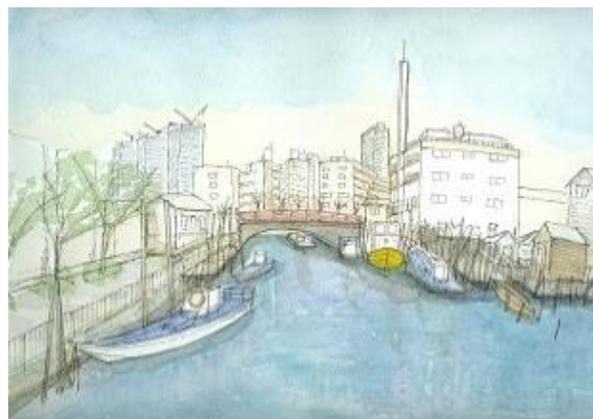
ここから描くのは2回目、以前より少し上手くなったように思いますが、左の建物をしっかり描くこと。
このあと、忘年会でいそいで描く。



2014.12.25 NHK

佃島小橋を描く。

この時期、忘年会で早く描かないと、遅れをとる、水の色がきれいすぎるかでも、上手く描けた方か。



2015. 1. 1 自主トレ 描初め

鹿児島薩摩半島、開聞岳を描く。

指宿温泉より

道路の横、小さな休憩場所で一服。

なんと荒波、開聞岳、走ってきた道路

素晴らしい、枕崎に向かう途中にあります雪もちらつく、鹿児島 南九州市 薩摩半島 珍しいとの事

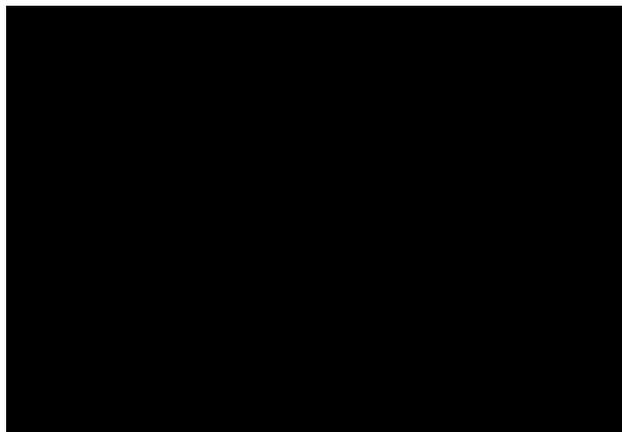


2015. 1. 14 ION描初め

元町公園 234番館を描く。

左の奥の建物もしっかり描くこと。

建物の柱の大きさ、数に注意して描くこと樹の先は細かく描かないでも良い。



2015. 1. 18 自主トレ

金沢、浅野川大橋を描く。

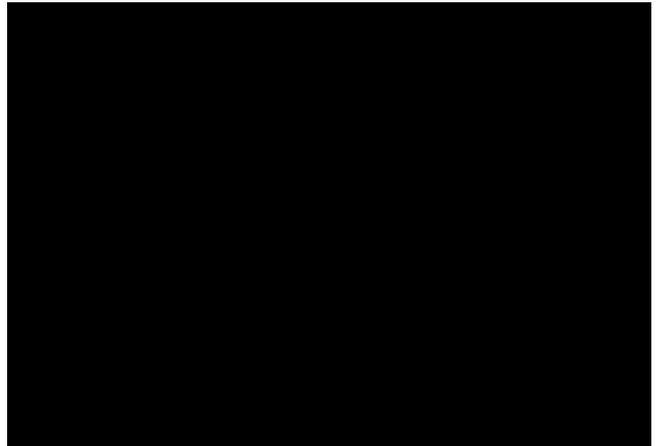
ひがし茶屋街を見学して、茶屋街を描きたかったが、人が多くて描けませんでした。近くの浅野川にて大橋を描きました。



2015. 2. 11 ION

横浜山手イギリス庭園を描く。

以前も描きましたが、手前の坂、階段も描き時間が掛りましたが、今回は書略しました。建物が中心です。



2015. 2. 12 NHK

横浜山手イギリス庭園を描く。

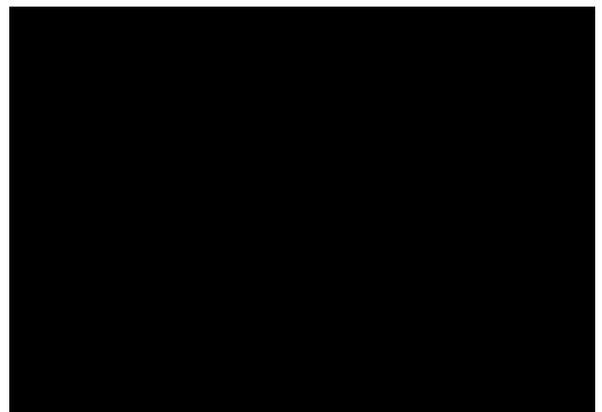
昨日も描きましたが、建物の横の方から描きました。手前の大きな木はもう少し上になります。この場所はあまり描いていませんが。



2015. 2. 25 ION

上野不忍池で弁天堂を描く。

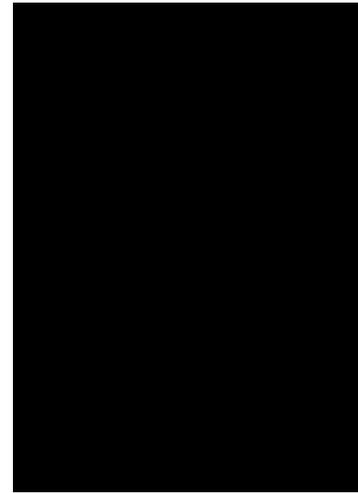
左側の池は下げないで横と同じ直線にすること、全体に小さい。弁天堂を大きく描くこと。



2015. 2.25 ION

上野不忍池で弁天堂を描く。 2枚目

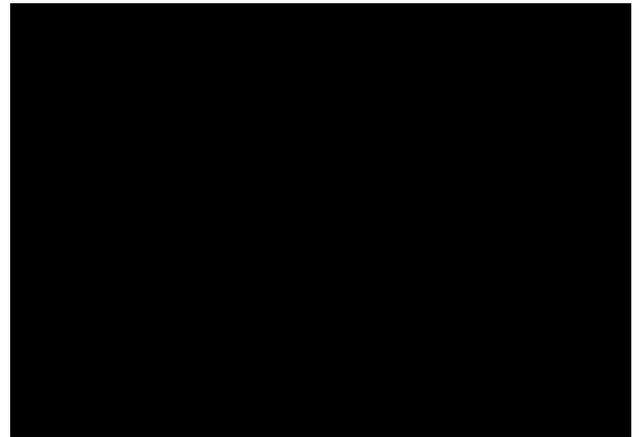
縦に描いて弁天堂を大きくしましたが。
周りの建物、ボートが小さくなりました。



2015. 3. 4 ION.B

府中、郷土の森を描く。

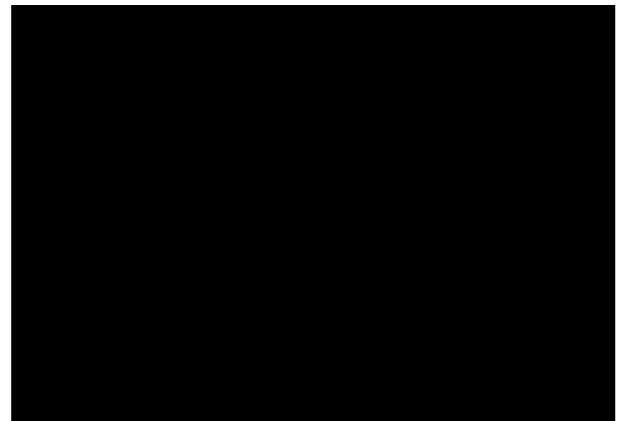
右の梅の花が白く、塗らないで白のままです。 小川は良かったと思います。



2015. 3. 5 自主トレ

府中、郷土の森を描く。

ここは2度目で、以前より横から描きました。 水車の位置に気をつけて描きましたが、丸く描くのは難しい。



2015. 3.11 ION

イタリア山庭園、外交官の家を描く。

手前の垣根の影は緑を濃くすること。
垣根の上は光っているので薄く。
垣根の長さ、角度に注意のこと。



2015. 3.19 NHK

横浜・せせらぎ公園を描く。

古民家を描きました。

池の映り込みに注意。

軒下、影はもっと濃くすること。



2015. 3.25 ION A **今年度描き修め**

岸根公園で桜を描く。

駅に近く2度目か池の中の通路が下がり過ぎ、通路はもっと狭く 後の建物屋根の左はもっと鋭角に描くこと。

平成26年度 45枚描きました。

**来年度は絵具の塗り方を重点 ペンは縦線 横線しっかり
扱超できるように勉強します。**

