

1.『裏世界ピクニック』リスト（ハヤカワ文庫J A刊）

（作成：鈴木カ）

巻数	書名／発行年月	収録作	登場クリーチャー・怪異	作中の日付(一部推定)
1	裏世界ピクニック ふたりの怪異探検ファイル 2017年2月	ファイル1 くねくねハンティング	くねくね	5月14日-21日
		ファイル2 八尺様サバイバル	八尺様	5月24日-27日
		ファイル3 ステーション・フェブラリー	きさらぎ駅	6月上旬？（金）
		ファイル4 時間、空間、おっさん	時空のおっさん	6月19日-24日
2	裏世界ピクニック2 果ての浜辺のリゾートナイト 2017年10月	ファイル5 きさらぎ駅米軍救出作戦	きさらぎ駅・姦姦蛇螺	7月上旬-中旬（金） - （土）
		ファイル6 果ての浜辺のリゾートナイト	リゾートバイト・須磨海岸にて	7月中旬（日）または（月）？
		ファイル7 猫の忍者に襲われる	猫の忍者	7月下旬
		ファイル8 箱の中の小鳥	コトリバコ	8月上旬
3	裏世界ピクニック3 ヤマノケハイ 2018年1月	ファイル9 ヤマノケハイ	ヤマノケ	8月上旬-中旬（土）
		ファイル10 サンヌキさんとカラテカさん	サンヌキカノ	9月中旬
		ファイル11 ささやきボイスは自己責任	地下のまる穴・山の牧場	10月？（土）
4	裏世界ピクニック4 裏世界夜行 2019年12月	ファイル12 あの牧場の件	山の牧場・くだん	10月？（土）
		ファイル13 隣の部屋のパンドラ	パンドラ [禁后]	11月初旬？（日） - （水）
		ファイル14 招きの湯	マネキン	11月中旬（土）
		ファイル15 裏世界夜行	くだん・牛女・赤い人	11月下旬-12月24日（火）-25日（水）
5	裏世界ピクニック5 八尺様リバイバル 2020年12月	ファイル16 ポンティアナック・ホテル	ポンティアナック	1月2日（月）-1月10日（火）-1月中旬
		ファイル17 斜め鏡に過去を視る	斜視・4Fの女子トイレ	1月24日（火）
		ファイル18 マヨイガにふたりきり	マヨイガ	3月最初の土曜日
		ファイル19 八尺様リバイバル	八尺様・迷い込んだ町	3月下旬
6	裏世界ピクニック6 Tは寺生まれのT 2021年3月	ファイル20 Tは寺生まれのT	寺生まれのTさん	4月上旬-5月GW明け（木）

2.コミックス『裏世界ピクニック』リスト（スクウェア・エニックス刊、原作：宮澤伊織、作画：水野英多、キャラクター原案：shirakaba）

（作成：鈴木力）

巻数	書名／発行年月	収録作	原作（巻数）
1	裏世界ピクニック1 2018年8月	第1話：くねくねハンティングⅠ	ファイル1 くねくねハンティング(1)
		第2話：くねくねハンティングⅡ	
		第3話：八尺様サバイバルⅠ	ファイル2 八尺様サバイバル(1)
		第4話：八尺様サバイバルⅡ	
		第5話：八尺様サバイバルⅢ	
	間章：夜桜おねえさんの深夜配信	原作者による書き下ろしSS	
2	裏世界ピクニック2 2019年1月	第6話：八尺様サバイバルⅣ	ファイル2 八尺様サバイバル(1)
		第7話：ステーション・フェブラリーⅠ	ファイル3 ステーション・フェブラリー(1)
		第8話：ステーション・フェブラリーⅡ	
		第9話：ステーション・フェブラリーⅢ	
		第10話：ステーション・フェブラリーⅣ	
	間章：真夜中のチキンとゴリラ	原作者による書き下ろしSS	
3	裏世界ピクニック3 2019年8月	第11話：ステーション・フェブラリーⅤ	ファイル3 ステーション・フェブラリー(1)
		第12話：ステーション・フェブラリーⅥ	
		第13話：ステーション・フェブラリーⅦ	
		第14話：時間、空間、おっさんⅠ	ファイル4 時間、空間、おっさん(1)
		第15話：時間、空間、おっさんⅡ	
		第16話：時間、空間、おっさんⅢ	
		第17話：時間、空間、おっさんⅣ	
	間章：窮鳥来たる夜	原作者による書き下ろしSS	
4	裏世界ピクニック4 2020年3月	第18話：時間、空間、おっさんⅤ	ファイル4 時間、空間、おっさん(1)
		第19話：時間、空間、おっさんⅥ	
		第20話：時間、空間、おっさんⅦ	
		第21話：時間、空間、おっさんⅧ	
		第22話：時間、空間、おっさんⅨ	
		第23話：時間、空間、おっさんⅩ	
		第24話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅰ	ファイル5 きさらぎ駅米軍救出作戦(2)
	間章：夜が降りて来る前に	原作者による書き下ろしSS	
5	裏世界ピクニック5 2020年12月	第25話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅱ	ファイル5 きさらぎ駅米軍救出作戦(2)
		第26話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅲ	
		第27話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅳ	
		第28話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅴ	
		第29話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅵ	
		第30話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅶ	
	間章：やがて夜になる	原作者による書き下ろしSS	
6	裏世界ピクニック6 2021年3月	第31話：きさらぎ駅米軍救出作戦Ⅷ	ファイル5 きさらぎ駅米軍救出作戦(2)
		第32話：果ての浜辺のリゾートナイトⅠ	ファイル6 果ての浜辺のリゾートナイト(2)
		第33話：果ての浜辺のリゾートナイトⅡ	
		第34話：果ての浜辺のリゾートナイトⅢ	
		第35話：果ての浜辺のリゾートナイトⅣ	
	間章：夜桜おねえさんの飯テロ配信	原作者による書き下ろしSS	

3.アニメ『裏世界ピクニック』リスト（監督・シリーズ構成：佐藤卓哉、アニメーション制作：LIDENFILMS×FelixFilm）

（作成：鈴木力）

話数	サブタイトル	脚本	演出	原作（巻数）
1	くねくねハンティング	佐藤卓哉	牧野友映	ファイル1 くねくねハンティング(1)
2	八尺様サバイバル	佐藤卓哉	有富興二	ファイル2 八尺様サバイバル(1)
3	巨頭の村	宮澤伊織	高村雄太	アニメオリジナル
4	時間、空間、おっさん	富田頼子	白石道太	ファイル4 時間、空間、おっさん(1)
5	ステーション・フェブラリー	根元歳三	矢野孝典	ファイル3 ステーション・フェブラリー(1)
6	ミート・トレイン	根元歳三	富田剛司・高田昌豊・有富興二	
7	果ての浜辺のリゾートナイト	井出安軌	川奈可奈	ファイル6 果ての浜辺のリゾートナイト(2)
8	猫の忍者に襲われる	井出安軌	牧野友映	ファイル7 猫の忍者に襲われる(2)
9	サンヌキさんとカラテカさん	伊神貴世	白石道太	ファイル10 サンヌキさんとカラテカさん(3)
10	エレベーターで焼肉に行く方法	宮澤伊織	有富興二	アニメオリジナル
11	きさらぎ駅米軍救出作戦	根元歳三	高村雄太	ファイル5 きさらぎ駅米軍救出作戦(2)
12	ソララとトリコ	富田頼子、佐藤卓哉	牧野友映	

4. 『裏世界ピクニック』ハヤカワ文庫J A版／ハヤカワ・ジュニア・ブックス版本文異同リスト

(作成：鈴木力。赤字部分が異同箇所。ただしルビなど些少な異同は含めていない)

	作品名	ハヤカワ文庫J A版	ハヤカワ・ジュニア・ブックス版
1	ファイル1 くねくねハンティング	指先が深々と 眼窩 に突っ込まれていたのだ。(第4章)	指先が深々と 目の中 に突っ込まれていたのだ。
		眼球の中の白血球が青空に 投影されて目の前に 浮いているように見えるみたいに、くねくねも実はまったく別のものが私と世界の間にある何かに 投影されて て、(第5章)	眼球の中の白血球が青空に浮いているように見えるみたいに、くねくねも実はまったく別のものが私と世界の間にある何かに 映し出されて て、
		あれは私が、くねくねが 投影されて る何かを認識できていたからだ。(第5章)	あれは私が、くねくねが 映し出されて る何かを認識できていたからだ。
2	ファイル2 八尺様サバイバル	空飛ぶ円盤との接近遭遇事例を、ハイネックは(第2章)	空飛ぶ円盤との接近遭遇事例を、 天文学者の ハイネックは
		裏世界に魅了されて、 アディクトして 、そのまま帰らない奴もいるし……(第2章)	裏世界に魅了されて、 取りつかれて 、そのまま帰らない奴もいるし……
		実際あたしも、裏世界はバーチャル空間じゃないかと疑ったことがある。だが、向こうから物品を持ち帰ることが可能なことと、(第3章)	実際あたしも、裏世界はバーチャル空間じゃないかと疑ったことがある。 夢を見るのと同じように、人の意識の中だけに作り上げられた環境だと思ったんだ。 だが、向こうから物品を持ち帰ることが可能なことと、
		くねくねと人間が接触する 界面 が生じる。(第3章)	くねくねと人間が接触する 境界の面 が生じる。
3	ファイル3 ステーション・フェブラリー	腹の下の塊が、互いにぶつかり合って鈍い音を立てる。 人の形をしたものが吊るし肉同然の扱いを受けている ことに、水を浴びたようなショックを受ける。(第3章)	腹の下の塊が、互いにぶつかり合って鈍い音を立てる。 その光景 に、水を浴びたようなショックを受ける。
		その向こう端で、真っ黒い毛に覆われた猿のような生き物の集団が、ベンチやナイフや電動工具を手にして乗客を 剥り殺していた 。(第8章)	その向こう端で、真っ黒い毛に覆われた猿のような生き物の集団が、ベンチやナイフや電動工具を手にして乗客を 襲って いた。
		すでに何人もの乗客が犠牲になったようで、壁も床も 血と臓物でぬらぬらと輝いている 。一人を解体した猿たちが、無慈悲に次の犠牲者に取りかかった。(第8章)	すでに何人もの乗客が犠牲になったようで、壁も床も 真っ赤に染まっている 。猿たちが、無慈悲に次の犠牲者に取りかかった。