

劇団アニマル王子 劇団概要

劇団アニマル王子について

2003年初代表中島により召集された第一期劇団アニマル王子（松野 / 轟 / 望月 / 坂元 / 中川）
当時は現代劇からチャンバラ劇まで幅広くやっていたが2007年に代表であった中島が脱退。
その後、第二期劇団アニマル王子代表についた松野により方針転換、
今までの、和のテイストは残しながらも、チャンバラファンタジーから古典作品へと作品転換。
古典の規制作品をお客様にわかりやすくつたえ、尚、強い演劇を作ることを目標に再結成される。
以降、シェイクスピア、歌舞伎、浄瑠璃と和を融合するオリジナル作品を作りあげる。

代表松野正史が目指す劇団の方針

代表松野正史を中心とした創作活動を行う演劇集団である。
日本 海外古典とオリジナルストーリーの融合作品を、身体表現をつかい表現する集団である。
演劇による迫力を常に追求する集団である。
演劇を通してのメッセージを伝える為に、身体の鍛錬、心の鍛錬を行い、表現する集団である。



代表 / 演出家；松野正史

明星大学教育学部卒、
大学中に所属していた劇団にて演出を手がける
卒業後、演劇集団シアターリプライを立ち上げ
その後、他の劇団の作品に参加するも
アニマル王子の演出家として誘われ、シアターリプライを休団。
その後、すべてのアニマル王子の作品の演出を手がける。

劇団組織図

代表 松野正史

